

Expositions en juin et juillet

Deux expositions à découvrir en juin et juillet sur les cimaises du château de Grouchy : Izacat et ses animaux espiègles à la Galerie de Grouchy, et les dernières acquisitions pour la ville d'œuvres de William Thornley au musée éponyme, installé dans les combles du château.

Isabelle Calvez dite Izacat, peintre animalière

Du 7 juin au 9 juillet à la galerie de Grouchy

Prix du jeune public au Salon du Val de Viosne 2022

Dès sa petite enfance à Saint-Prix, elle manie les crayons de couleurs à merveille et les récompenses auréolent déjà ses 1^{ers} concours de dessin. Après des études d'arts graphiques aux Gobelins, Isabelle Calvez s'est orientée vers la publicité sans abandonner son penchant pour le dessin, la peinture et les animaux... les chats en particulier !

Elle a été récompensée par le prix du jeune public au Salon du Val de Viosne 2022 pour son œuvre *Trafiquants d'herbes* mettant en scène des chats trafiquants d'herbe... à chat ! Vous l'aurez compris, l'humour est une composante majeure chez Izacat, ainsi que sa maîtrise de la peinture à l'huile et sa fascination pour les matous. Elle les transpose avec réalisme dans des situations drôles et tendres, mettant en scène des chats bien sûr, mais aussi, des chiens ou encore, des poules.



Partie clandestine

Du lundi au vendredi : 9h-12h ; 13h30-17h
(sauf le jeudi matin).

Samedi et dimanche : 14h-18h

Présence de l'artiste : samedi 10, dimanche 11
et samedi 17 juin ; samedi 1^{er} et dimanche 2
juillet, de 14h à 18h.

.../...

Contact presse

Cécile Dyskiewicz : 06 46 23 22 61 - c.dyskiewicz@ville-osny.fr

Frédérique Behr : 01 34 25 42 77 - f.behr@ville-osny.fr

Aquarelles et lithographies de William Thornley

Jusqu'au 16 juillet au Musée William Thornley

La 1^{re} partie de l'exposition est consacrée à l'album de 20 lithographies, *Cours de dessin d'après les Maîtres*, vraisemblablement le tout premier réalisé par l'artiste, vers 1880. Dans cet ouvrage, Thornley, alors âgé de 23 ans, montre un excellent sens de l'observation et une sûreté du trait remarquable.

La 2^e partie de l'exposition présente les aquarelles dernièrement achetées (sur fond de mécénat). On y retrouve des thèmes chers à l'artiste (vues urbaines, paysages de montagne et bords de rivière) au travers de deux de ses nombreux voyages : la Bretagne et l'Alsace.

Ces aquarelles ont conservé la fraîcheur de leurs coloris d'origine, nous livrant la richesse de la palette de couleurs mise au service de la peinture en plein air, dont Thornley s'est fait l'ambassadeur jusqu'à sa mort.



Bord de rivière

Contact presse

Cécile Dyskiewicz : 06 46 23 22 61 - c.dyskiewicz@ville-osny.fr

Frédérique Behr : 01 34 25 42 77 - f.behr@ville-osny.fr