Exposition « Maitre(s) et Élève(s) » au Musée William Thornley

Du 1er septembre au 15 décembre

À travers le parcours artistique de William Thornley (1857-1935), l’exposition propose de montrer comment se construisent les apprentissages des artistes.

Thornley a commencé à dessiner et à peindre avec son père, Julian (1805-1893), aquarelliste. Le fonds d’atelier acquis en 2020 par la ville d’Osny nous montre des dessins que William a réalisé à l’âge de 11 ans. Ils démontrent déjà une grande maîtrise technique de l’artiste.

Par la suite, après sa première présentation au Salon en 1878, Thornley a comme maîtres : Achille Sirouy (1834-1904) excellent lithographe qui reste méconnu, Eugène Cicéri (1813-1890), célèbre paysagiste et lithographe et Edmond Charles Yon (1841-1897). Ce dernier est un artiste complet. Il pratique tous les mediums et aborde toutes les techniques.

Thornley travaille également avec Pierre Puvis-de-Chavannes à partir de 1881. Sans être son professeur, il est évident que le peintre symboliste lui a donné des conseils. Des dédicaces montrent l’attachement des uns envers les autres.

À son tour, William Thornley enseigne son art à plusieurs élèves dont le plus connu est Félix Robin (1888-1969) qui fut également son compagnon de voyages.

C’est donc à un parcours artistique de près de cent ans que vous invite cette nouvelle exposition qui présente certaines œuvres inédites.

Coordonnées

Château de Grouchy
14 rue William Thornley
95520
Osny
culture@ville-osny.fr
01 34 25 42 04

Date
Jeudi 1 septembre, 14:00 - Jeudi 15 décembre, 17:00
Infos pratiques

Le musée est exceptionnellement fermé dimanche 9 octobre

Mercredi et jeudi de 14h à 17h

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Entrée gratuite

Contact

01 34 25 42 04

culture@ville-osny.fr

Liens utiles
Musée William Thornley : une collection unique en France