

EXPOSITION AQUARELLES France & Canada

**Exposition du 5 au 25 mai au château de Grouchy
14 rue William Thornley - 95520 Osny**

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h (fermé le jeudi matin)

Au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville : exposition *Claritas*

Au 1^{er} étage et dans la galerie de Grouchy : exposition du collectif « Couleurs d'ailleurs » et d'artistes canadiens.

Le Château de Grouchy accueille, en ce mois de mai, une double exposition composée d'aquarelles du collectif d'aquarellistes français « Couleurs d'ailleurs » et d'artistes canadiens. Cette 282^e exposition est exceptionnelle étant donné sa taille, avec un circuit de visite depuis la salle des armes, au rez-de-chaussée, jusqu'à la galerie du 2^e étage, en passant par l'espace situé au 1^{er} étage. Mais elle l'est aussi du fait de l'échange culturel entre la France et le Canada, qui d'ailleurs se poursuivra à Toronto en octobre prochain.

Avec l'exposition intitulée *Claritas*, le collectif Couleurs d'Ailleurs met l'eau à l'honneur. Depuis plusieurs mois, ils travaillent chacun sur ses formes insondables, dont sa clarté (inspiratrice du nom de l'exposition), sa vibrance et son mouvement, qui nous entraîne dans de perpétuels changements de couleurs et d'atmosphères.

De leur côté, les artistes canadiens proposent de magnifiques grands formats, colorés, inspirés des « beaux sentiments de la vie ».

Artistes du collectif « Couleurs d'Ailleurs »

Donna Acheson-Juillet
Corinne Poplimont
Jean-François Contremoulin
Franck Rollier
Serge Di-Méo

Artistes canadiens

Lin Souliere
Marsh Peter
Rayne Tunley
Linda Kemp
Neville Clarke

Contact presse

Cécile Dyskiewicz : 01 34 25 42 73 - c.dyskiewicz@ville-osny.fr

Frédérique Behr : 01 34 25 42 77 - f.behr@ville-osny.fr

Ateliers, rencontres

Réalisation en direct d'une aquarelle à 5 mains avec des échanges avec le public. Présentation d'une aquarelle à 5 mains avec miroir d'eau.

- Dimanche 8 mai à partir de 15h

Chaque week-end, de 14h à 18h l'un des artistes sera présent pour répondre aux questions ou présenter sa façon de peindre.

- Samedi 7 mai : Serge Di-Méo et Jean-François Contremoulin
- Samedi 14 mai : Corinne Poplimont
- Dimanche 15 mai : Donna Acheson-Juillet
- Dimanche 22 mai : Franck Rollier

Des ateliers d'initiation à l'aquarelle pour les enfants des écoles de la ville d'Osny seront organisés.

Le collectif « Couleurs d'ailleurs »

Les artistes du collectif « Couleurs d'Ailleurs », dont l'eau véhicule la pensée créative, sont sensibles au devenir de l'eau sous toutes ses formes. Avec l'eau comme fil conducteur de leurs créations, ils ont baptisé ce thème de travail « Claritas ».

Chacun des artistes du groupe a raconté son histoire, avec sa propre écriture et son univers. Leur travail traduit la richesse de la vibrance de l'eau, dont le mouvement entraîne changements de couleurs et d'atmosphères. À la lecture de ces œuvres, l'importance de la protection de l'eau prend toute sa dimension.

Le moment est venu pour « Couleurs d'ailleurs » de partager ces moments de création et de prouver que le mélange d'écritures différentes est artistiquement possible et positif.

Leur démarche artistique

Au cours des siècles, l'aquarelle voyageuse a permis de rendre compte de la découverte de nouvelles terres, d'animaux fabuleux ou de ruines antiques, rapportant des antipodes les témoignages les plus improbables. Aujourd'hui, bien que le monde se soit considérablement réduit, il est encore bien des cultures, des lumières, des couleurs et des saveurs à découvrir, autant d'invitations à saisir ses pinceaux et fixer ses impressions à travers ce médium magique qu'est l'aquarelle.

Telle est la proposition qui réunit une poignée d'aquarellistes français, en route pour une expérience unique et conviviale. Ainsi, loin de son atelier, l'artiste mis en situation cherche le moyen de traduire ce qu'il voit, ce qu'il vit, dans l'urgence de l'instant et avec les moyens du bord. L'émulsion de ceux qui l'entourent annonce aussi de nouvelles expériences. Chacun peut rendre compte de ce qui s'offre à lui avec sa propre expression, dans sa propre écriture, en retenir ce qui l'aura touché, en développer ce qui lui aura parlé. C'est ainsi un véritable laboratoire d'adaptation à un nouvel univers de peinture qui se met en route ! C'est aussi se confronter aux regards et aux réflexions des autres artistes. Partager. Réfléchir. Tenter de nouvelles pistes à l'occasion de ce moment privilégié.

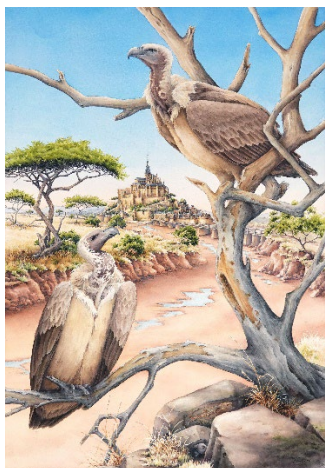
Contact presse

Cécile Dyskiewicz : 01 34 25 42 73 - c.dyskiewicz@ville-osny.fr

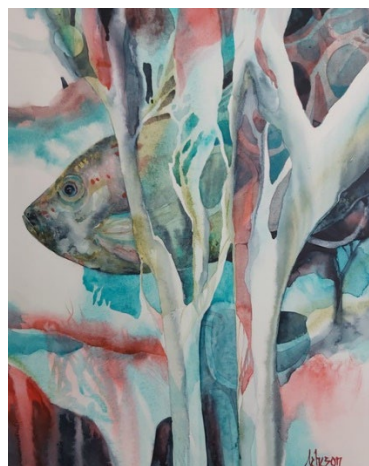
Frédérique Behr : 01 34 25 42 77 - f.behr@ville-osny.fr



Quelques toiles pour donner envie



Corinne Poplimont,
Changement climatique



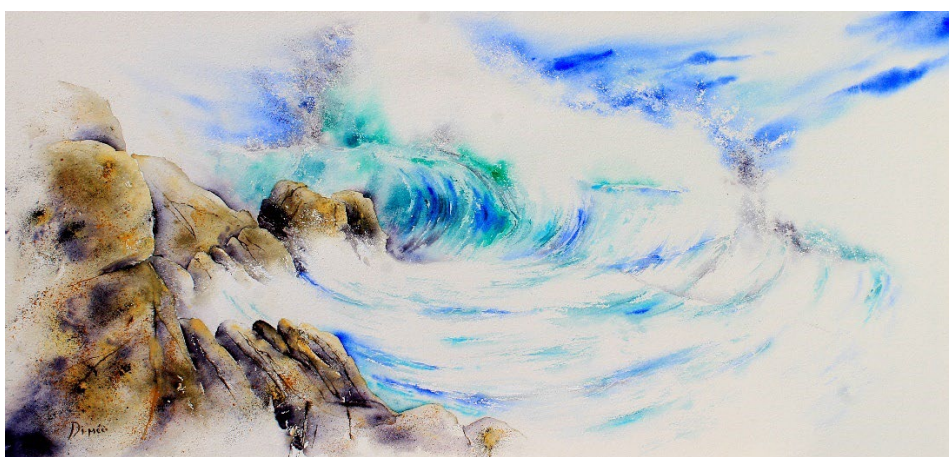
Donna Acheson-Juillet
Death by Sixpack



Franck Rollier
Aquaduck



Jean-François Contremoulin
Onde vibratoire

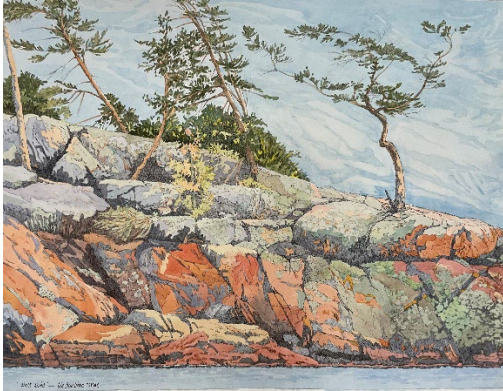


Serge Di-Meo

Contact presse

Cécile Dyskiewicz : 01 34 25 42 73 - c.dyskiewicz@ville-osny.fr

Frédérique Behr : 01 34 25 42 77 - f.behr@ville-osny.fr



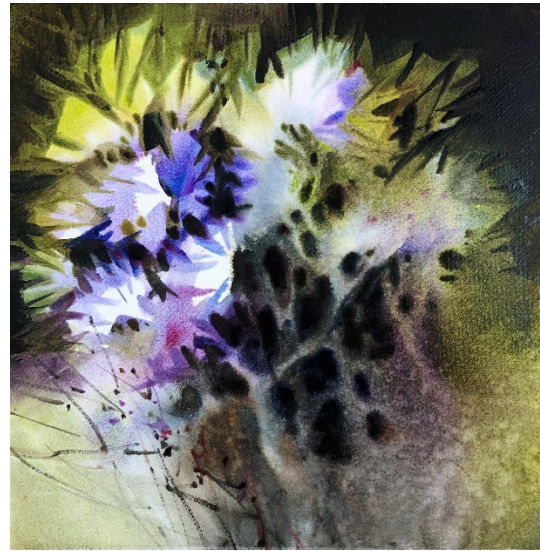
Lin Souliere, *The west wind*



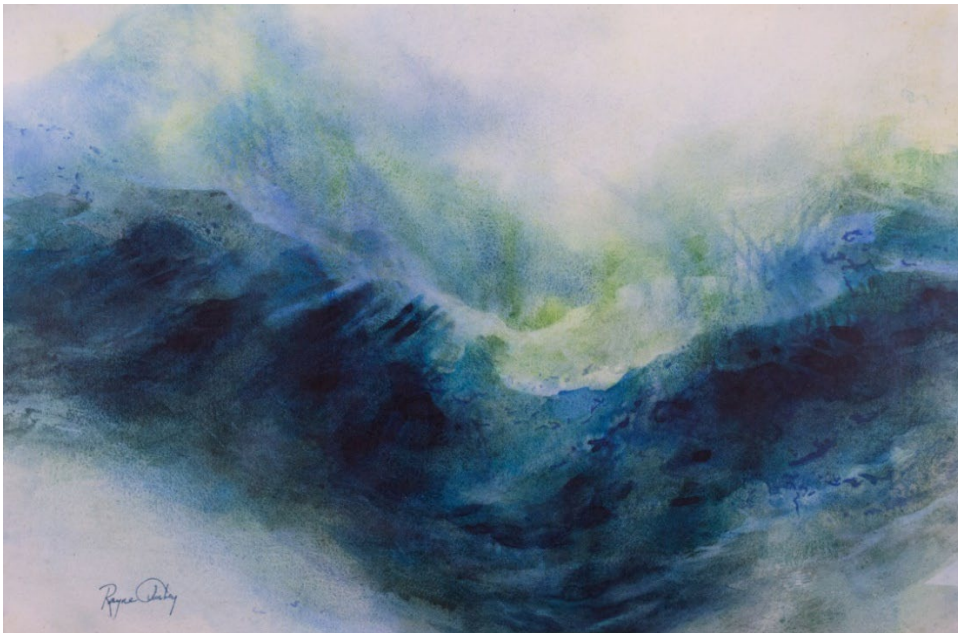
Peter Marsh, *Visual vocabulary*



Neville Clarke, *Miss Hyacinth*



Linda Kemp, *Wild Asters*



Rayne Tunley, *Seventh wave*

Contact presse

Cécile Dyskiewicz : 01 34 25 42 73 - c.dyskiewicz@ville-osny.fr

Frédérique Behr : 01 34 25 42 77 - f.behr@ville-osny.fr

